

**À paraître ce 12 mars sur étiquette Pixelia**  
**À côté d'la track - Le premier album de David Marin**  
**Un nom à retenir... et à ne pas confondre!**

Montréal, le 12 mars 2008 – David Marin présente aujourd'hui **À côté d'la track**, un **premier album** qui n'a pas fini de conquérir de nouveaux adeptes tant il s'écoute avec bonheur. Pour l'occasion, l'auteur-compositeur-interprète originaire de Drummondville, **lauréat** du concours **Ma Première Places des Arts** en 2004 et finaliste aux **Francouvertes** de 2006, s'est adjoint les talents de réalisateur de **Louis-Jean Cormier** (Karkwa), figure montante de la musique québécoise. Plume engagée et imagée, jamais en panne de formules incisives, David Marin atteste de l'étendue de son talent tant par la signification de son propos que par le plaisir contagieux qui se dégage de sa musique.

Qualifié de « **Coup de cœur** » par Olivier Robillard-Laveaux de l'hebdomadaire Voir, et comparé au « **style et à la fougue d'un Richard Desjardins** » par Philippe Renaud de La Presse (à l'occasion des Francouvertes), David perçoit ses chansons comme des chroniques à saveur sociale. Il traite notamment, parfois avec humour, de l'omniprésence du vide (**Tournanron**), de la peur de l'autre (**Lundi matin**) et des mass-médias (**La Notion du temps**). Dans **Donnes-en**, une sorte de bouillon pour l'âme, David se livre à un exercice de poésie pure qui résonne comme le souhaiterait tout adepte de consonances classiques :

*Ta vie d'homme / T'as vidé / Tant t'as fait / Fi de l'âme / Fi de l'autre / Fi de l'aider / Comme une  
somme divisée / En mille formes dirigée / Tu consommes ta part d'éternité...*

Au fil de cette grosse poignée de chansons attachantes, l'auteur de 32 ans explore également des univers plus intimes. Il évoque tour à tour les refuges secrets de notre enfance (**La Remise**), les défis de l'amitié (**François**) et l'envie de se réinventer des destins à deux (**À Côté d'la track**).

Les **14 titres** de **À côté d'la track** oscillent entre un folk joyeux, un swing doucement exotique et des tons de rock *indie* audacieux. Résultat? « **Un peu de l'esprit de la Nouvelle-Orléans, des influences françaises, mais toujours ancré en terre d'Amérique, c'est ce que je souhaitais !** » dixit David à propos de l'album qu'il a produit lui-même.

Outre **Louis-Jean Cormier** à la réalisation et aux guitares (chanteur et guitariste de *Karkwa*), le disque regroupe **François Lafontaine** (claviériste de *Karkwa*), **Robbie Kuster** (batter de Patrick Watson) et le réputé bassiste **Mario Légaré** (Paul Piché, Michel Rivard, Liasa De Sela...). Il a été enregistré au studio Frisson, à Montréal, en janvier 2007. « **J'ai eu le privilège de travailler avec des musiciens formidables, d'enregistrer en prise directe, de faire du live en studio afin de préserver la fraîcheur des chansons. C'était important que ça brasse, que le plaisir transparaisse à travers les ambiances variées.** »

Un pari à tout égard visiblement réussi, **une porte ouverte sur un riche univers personnel qui n'attend plus que la grande visite...**

Disponible le **12 mars prochain** sur étiquette Pixelia et distribué par Distribution Sélect  
 **davidmarin.com - myspace.com/davidmaringouin**

- 30 -

Source : Pixelia Musique – Richard Pelletier 514.522.7499 [richard.pelletier@pixelia.ca](mailto:richard.pelletier@pixelia.ca)  
Presse : SMAC Communications – Sophie Marsolais 514.637.7336 [sophie@smacom.com](mailto:sophie@smacom.com)  
Presse : Communications Paulette Dufour - 418.525.5455 [pdufourcom@videotron.ca](mailto:pdufourcom@videotron.ca)  
Pistage radio : Torpille – Jean-François Blanchet 450.787.3141 [jf@torpille.ca](mailto:jf@torpille.ca)

Gérance : Le Bureau de Marilou David – 514.814.5266 [marilou.david@sympatico.ca](mailto:marilou.david@sympatico.ca)  
Booking Spectacle : Groupe Phaneuf – 450.651.1030 p. 228 [pqaqnon@phaneuf.ca](mailto:pqaqnon@phaneuf.ca)

