

David Marin - À côté d'la track

« Ce qui m'a vraiment séduit, ce qui m'a jeté par terre? (...) un diamant brut mais qu'on espère ne pas voir trop poli. »

Ce que la critique en dit ...

Montréal, le 7 avril 2008 – **Rarement avons-nous assisté à une telle unanimité** à l'occasion de la sortie d'un premier album par un nouvel artiste. Si de telles occasions sont exceptionnelles, c'est certainement que les artistes de cette qualité le sont tout autant :

« Pas facile de sortir du lot, ces temps-ci. C'est pourtant ce qu'a réussi David Marin avec **un premier disque étonnant** à plus d'un titre. **Les textes sont forts**, évocateurs et directs (...) **Des mélodies (...) qui se fredonnent facilement** sans pourtant jamais être faciles (...). Pour terminer, laissez-moi vous décrire la très belle chanson Pour un dix (...) **carrément poignant**. »



Marie-Christine Blais – La Presse

« David Marin ne pêche pas par opportunisme. L'homme a quelque chose à vous dire. **Écoutez-le comme vous avez écouté les premiers Fred Fortin et Daniel Boucher**. Des parallèles fréquemment évoqués, mais ô combien justifiés. »



Olivier Robillard Laveaux – Voir

« Il sait raconter et tenir en haleine. **À découvrir absolument.** »



Jean Beauchesne – Journal de Québec

« **on tombe sous le charme de ce jeune Drummondvillois** trentenaire qui a plein de choses à dire et qui les dit franchement, de façon imagée et engagée, dans un enrobage musical capable de faire fondre les pires réticences (...) Diablement beau. »



Michel Truchon – Le Soleil



La Tribune



Le Nouvelliste

« **Ce qui m'a vraiment séduit, ce qui m'a jeté par terre?** Je peux comparer ça à la découverte de Fred Fortin, **c'est la découverte d'une langue** (...) qui est finement travaillée. **Y'a pas un mot de trop dans ce que David Marin chante**. C'est un auteur à surveiller. (...) **un diamant brut mais qu'on espère ne pas voir trop poli**. »

Nicolas Tittle – Macadam Tribu, Radio-Canada

« **De la chanson québécoise très bien torchée** (sic)... **Une production audacieuse** (...) on sent qu'il y a un véritable travail de production mais **avant tout, c'est le sens de la parole qui nous frappe** chez David Marin... »

Alain Brunet – Désautels, Radio-Canada

« **(Il) manie si bien les mots qu'on pourrait aisément le qualifier de fils spirituel du dernier humain.** »

Claude André, Ici

« **Oh ce gars là, faites attention, ce n'est pas rien.** (...) On entend qu'il se passe quelque chose, j'entends surtout cette façon de dire les choses qui tient à lui (...). C'est fait intelligemment (...). **C'est quelqu'un sur lequel il va falloir compter.** »

Sylvain Cormier – Fréquence Libre, Radio-Canada

« **David Marin nous arrive comme un vent de fraîcheur** (...) Une belle découverte. »



Marc-André Mongrain – Le Droit

« **Tout un son, en effet, sorte de folk halluciné, rock ici, country là, inspiré tout le temps.** »

Sylvain Cormier – Le Devoir

« Écoutez ça, c'est vraiment un nouveau venu intéressant. (...) **Je trouve ça très, très, très bon.** »

Catherine Perrin – C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada

« La première prise discographique de ce **Marin vaut son pesant d'art** »

François Blain – Macadam Tribu, Radio-Canada

« **Une révélation! Un jeune chanteur allumé qui marche sur les traces de Richard Desjardins.** »

Daniel Daignault, 98,5 FM/Puisqu'il faut se lever

« (...) **ce premier tour de piste est très abouti** (...) »

Philippe Rezzonico – Journal de Montréal

« **Un auteur des plus surprenants. (...) qu'on se plaît à redécouvrir d'écoute en écoute.** »

Tobie Bureau-Huot, Info +, MusiquePlus

« **Il nous décroche un sourire avec des phrasés imaginatifs et de fines observations.** »

Cynthia Bellemare, Baromètre, Vox

« Un mélange de musique rock et de musique folk. **Les textes sont vraiment très intéressants.** »

Tanya Lapointe – Le Téléjournal, Radio-Canada

Marin se révèle un parolier de talent, bien ancré dans l'univers québécois. (...) **La réalisation signée Louis-Jean Cormier de l'excellente formation Karkwa est très bien ficelée.** »



Journal Métro

« **On aime ça!** »

Michel Lacombe – Ouvert le samedi, Radio-Canada

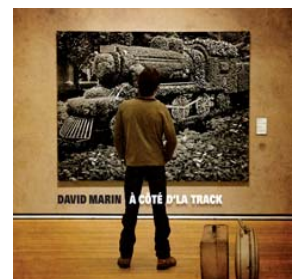
Source : Pixelia Musique – Richard Pelletier 514.522.7499 richard.pelletier@pixelia.ca

Presse : SMAC Communications – Sophie Marsolais 514.637.7336 sophie@smaccomm.com

Presse : Communications Paulette Dufour - 418.525.5455 pdufourcom@videotron.ca

Pistage radio : Torpille – Jean-François Blanchet 450.787.3141 jf@torpille.ca

Gérance : Le Bureau de Marilou David – 514.814.5266 marilou.david@sympatico.ca Booking Spectacle : Groupe Phaneuf – 450.651.1030 p. 228 pgagnon@phaneuf.ca



davidmarin.com
myspace.com/davidmaringuin